Canon

EOS-1D Mark IV

Pocket Guide

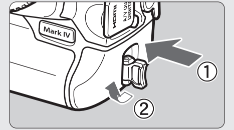
ポケットガイド

このガイドは、基本的な機能設定と、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS-1D Mark IV 使用説明書をお読みください。

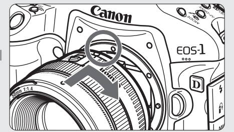
J
日本語版

CT1-5247-000 PRINTED IN JAPAN

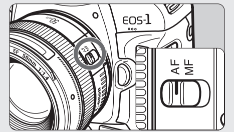
すぐ撮影するには

1


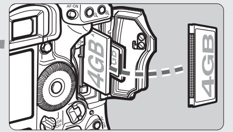
電池(バッテリー)を入れる
キャップを取り外し、充電済みの電池を入れます。

2


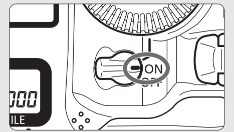
レンズを取り付ける
赤い指標に合わせて取り付けます。

3


レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする

4


カードを入れる*
CFカードは左側、SDカードは右側のスロットに入れます。

5


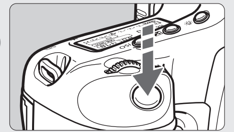
電源スイッチを〈ON〉にする

6

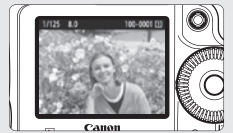

初期状態にする
メニュー画面で[🔧:]タブの[**カメラ設定初期化**]を選びます。
・〈**P**〉プログラムAEになります。

7


ピントを合わせる
写したいものにエリアAFフレームを合わせます。軽くシャッターボタンを押すと、ピントが合います。

8


撮影する
さらにシャッターボタンを押して撮影します。

9


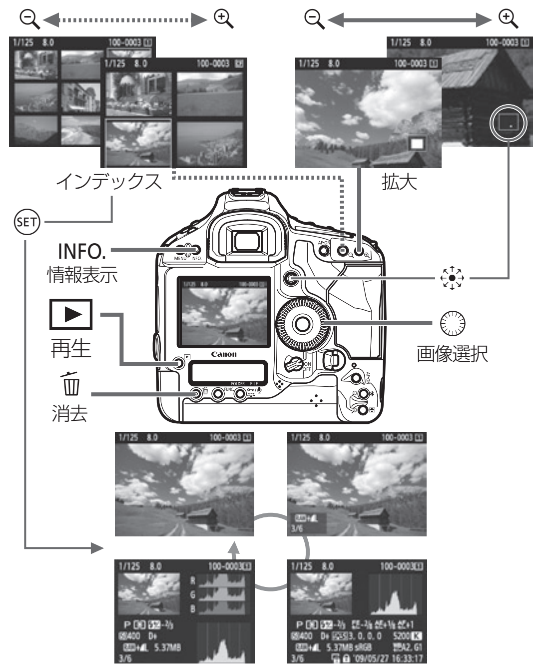
画像を確認する
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

* CFカード、またはSDカードのどちらかが入っていれば撮影できます。

撮影可能枚数の目安

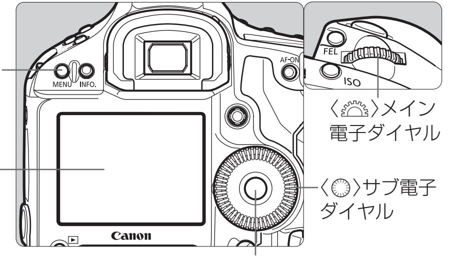
温度	常温(+23℃)	低温(0℃)
撮影可能枚数	約1500枚	約1200枚

画像の再生



メニュー機能

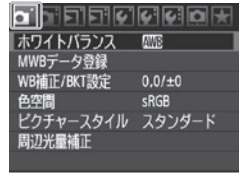
設定方法



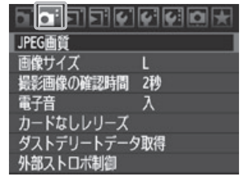
① 〈MENU〉ボタンを押してメニューを表示します。
② 〈〉を回してタブを選び、〈〉を回して項目を選びます。
③ 〈SET〉を押すと内容が表示されます。
④ 内容を選び、〈SET〉を押します。

メニュー機能一覧

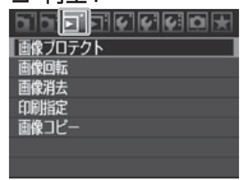
撮影1



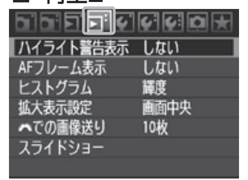
撮影2



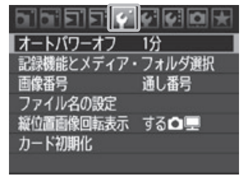
再生1



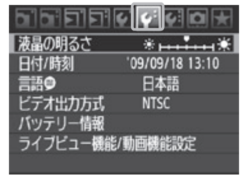
再生2



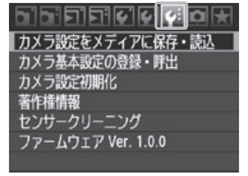
機能設定1



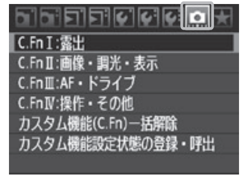
機能設定2



機能設定3



カスタム機能



- [**カード初期化**]でメモリーカードの初期化を行うことができます。
- [**カメラ設定初期化**]でカメラを初期状態にすることができます。

画質設定

画像サイズ

- [**画像サイズ**]を選びます。
- 〈〉〈〉を回して画像サイズを選び、〈SET〉を押します。



ピクチャースタイル

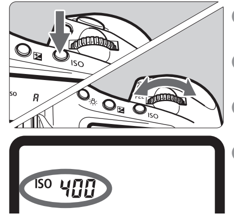


- 〈〉ボタンを押します。
- 〈〉または〈〉を回してスタイルを選びます。

スタイル	画像特性・内容
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌がきれいで、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
モノクロ	白黒画像

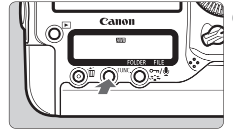
- 〈N〉(ニュートラル)と〈F〉(忠実設定)は、カメラ使用説明書を参照してください。

ISO：ISO感度

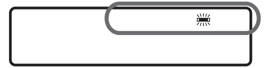


- 〈**ISO**〉ボタンを押して、〈/〉を回します。
- ISO100～ 12800(1/3段ステップ)の範囲で設定できます。
- 「**A**」を選ぶとISO感度が自動設定されます。
- C.Fn I -3で最大ISO50(L)～ISO102400(H3)まで拡張することができます。

ホワイトバランス



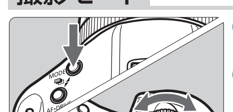
- 〈FUNC.〉ボタンを押して(1回/2回)、〈〉を回します。



表示	モード	色温度(約・K：ケルビン)
AWB	オート	3000～7000
☀	太陽光	5200
	日陰	7000
	くもり、薄暮、夕やけ空	6000
	白熱電球	3200
	白色蛍光灯	4000
ϟ	ストロボ使用	6000
	マニュアル	2000～10000
K	色温度	2500～10000

撮影操作

撮影モード

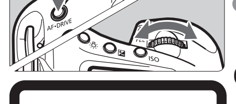


- 〈MODE〉ボタンを押して、〈⚙/◎〉を回します。
- 〈⚙〉〈◎〉で露出を決めて撮影します。

撮影モード	⚙ダイヤル	◎ダイヤル
P（プログラムAE）	プログラムシフト	露出補正
Tv（シャッター優先）	シャッター速度設定	露出補正
Av（絞り優先）	絞り数値設定	露出補正
M（マニュアル露出）	シャッター速度設定	絞り数値設定

AF: AFモード





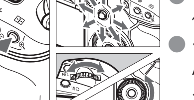
- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- 〈AF•DRIVE〉ボタンを押して、〈⚙〉を回します。

ONE SHOT（ワンショットAF）：
止まっている被写体を撮るとき

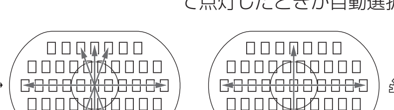
AI SERVO（AIサーボAF）：
動いている被写体を撮るとき

シャッターボタン半押しの代わりに、〈AF-ON〉ボタンでAFを行うこともできます。

AFフレーム



- 〈⊞〉ボタンを押して、〈✣〉を操作するか、〈⚙〉〈◎〉を回します。
- 〈✣〉をまっすぐに押すと、中央AFフレーム⇆自動選択を選択することができます。
- 外周すべてのAFフレームがすべて点灯したときが自動選択です。



測光モード



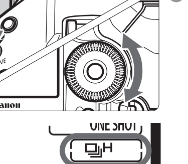


- 〈◙•⚡〉ボタンを押して、〈⚙〉を回します。

◙評価測光：標準測光方式
◙部分測光：中央約13.5%
[•]スポット測光：中央約3.8%
[ ]中央部重点平均測光：
中央部に重点を置いて画面全体を平均的に測光

スポット測光時は、〈FEL〉ボタンでマルチスポット測光ができます。

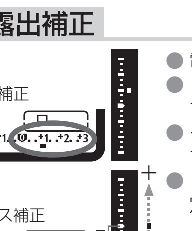
DRIVE：ドライブモード



- 〈AF•DRIVE〉ボタンを押して、〈◎〉を回します。

□ ：**1枚撮影**
□H：**高速連続撮影**（約10コマ/秒）
□L：**低速連続撮影**（約3コマ/秒）
ⓢ10：**セルフタイマー 10秒**
ⓢ2：**セルフタイマー 2秒**
S ：**サイレント1枚撮影**

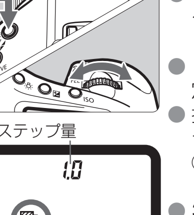
露出補正



- 電源スイッチを〈J〉にします。
- ピントを合わせ、露出を確認します。
- 〈◎〉を回して補正量を設定します。
- 1/3段ステップ±3段の範囲で設定することができます。
- 解除するときは、露出レベルを標準露出指標（〈▶〉または〈0〉）の位置に戻します。

- 〈±〉ボタンを押して、〈⚙/◎〉で設定することもできます。
- 白い被写体は＋側、黒い被写体は－側に補正します。

露出を自動的に変える／AEB



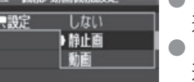
- 〈MODE〉ボタンと〈AF•DRIVE〉ボタンを同時に押し、〈⚙/◎〉を回して、AEBレベルを設定します。
- 1/3段ステップ±3段の範囲で設定することができます。
- 撮影を行うと、設定されているドライブモードに従って、①→②→③の順で撮影されます。
- 3枚撮影後でも、AEBは自動解除されません。解除するときは、AEBステップ量を「**0.0**」に戻します。

✳ 露出を固定する／AEロック

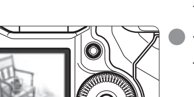


- ピントを合わせます。
- 〈✳〉ボタンを押すと、露出が固定されます。
- AEロックした露出値と新しい露出値が、ファインダー内の右側にリアルタイムで表示されます。
- 構図を決めて撮影します。

ライブビュー撮影



- [**ライブビュー機能/動画機能設定**]を選びます。
- [**LV◘/動画設定**]を選び、[**静止画**]を選びます。
- シャッターボタンを半押しして、メニュー画面を終了します。



- 〈SET〉を押すと、液晶モニターにライブビュー映像が表示されます。



- 〈MODE〉ボタンを押し、〈⚙/◎〉を回して撮影モードを選びます。

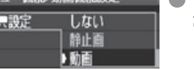


- シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせたあと、全押しして撮影します。
- 〈SET〉を押すと、ライブビュー撮影が終了します。

ライブビュー撮影時の撮影可能枚数の目安

温度	常温（+23℃）	低温（0℃）
撮影可能枚数	約270枚	約230枚

動画撮影



- [**LV◘/動画設定**]を選び、[**動画**]を選びます。



フレームレート

- [**動画記録サイズ**]を選び、サイズを設定します。
- シャッターボタンを半押しして、メニュー画面を終了します。
- 〈SET〉を押すと、液晶モニターに映像が表示されます。

自動露出撮影





動画撮影中

- 〈MODE〉ボタンを押し、〈⚙/◎〉を回して〈**M**〉以外の撮影モードを選びます。
- シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせます。
- 〈FEL〉ボタンを押すと、動画撮影が始まります。撮影中は、画面右上に「●」マークが表示されます。
- もう一度〈FEL〉ボタンを押すと、動画撮影が終了します。

- 撮影モードを〈**M**〉に設定すると、動画のマニュアル露出撮影を行うことができます。
- 動画撮影中にシャッターボタンを全押しすると、静止画を撮影することもできます。

カスタム機能一覧

C.Fn I：露出	
1	露出設定ステップ
2	ISO感度設定ステップ
3	ISO感度の制御範囲の設定
4	ブラケティング自動解除
5	ブラケティング順序
6	ブラケティング時の撮影枚数
7	測距点連動スポット測光
8	セイフティシフト
9	撮影モードの限定
10	測光モードの限定
11	マニュアル露出時の測光モード
12	シャッター速度の制御範囲の設定
13	絞り数値の制御範囲の設定
14	撮影・測光モードの呼出
15	Avモード時のストロボ同調速度
16	AEマイクロアジャストメント
17	FEマイクロアジャストメント

C.Fn II：画像・調光・表示	
1	長秒時露光のノイズ低減
2	高感度撮影時のノイズ低減
3	高輝度側・階調優先
4	オートライティングオプティマイザ
5	E-TTL II 調光方式
6	ストロボのシンクロタイミング
7	ストロボの発光
8	露光中のファインダー内表示
9	バルブ撮影中の表示パネル照明
10	撮影時のINFOボタン

C.Fn III：AF・ドライブ	
1	USMレンズの電子式手動フォーカス
2	AIサーボ時の被写体追従敏感度
3	AIサーボ1コマ目/2コマ目以降動作
4	AIサーボ時の測距点選択特性
5	AF測距不能時のレンズ動作
6	レンズ・AFストップボタンの機能
7	AFマイクロアジャストメント
8	任意選択時のAFフレーム領域拡大
9	測光中のマルチコントローラー
10	任意選択可能なAFフレーム
11	登録AFフレームへの切り換え
12	AFフレーム自動選択の選択可否
13	測距時のAFフレーム表示
14	AFフレーム点灯輝度
15	AF補助光の投光
16	縦位置/横位置のAFフレーム設定
17	ミラーアップ撮影
18	連続撮影速度
19	連続撮影時の撮影枚数制限

C.Fn IV：操作・その他	
1	シャッター/AF-ONボタン
2	AF-ON/AEロックボタン入替
3	測光タイマー中のサブ電子ダイヤル
4	SETボタンの機能
5	マニュアル露出時Tv、Av値設定
6	Tv/Av値設定時のダイヤル回転
7	レンズ未装着時の絞り数値設定
8	WB/メディア・画像サイズの設定
9	⊶/🎤ボタンの機能
10	◎〈OFF〉時のボタン操作
11	動画撮影の開始
12	フォーカシングスクリーン
13	各種タイマー保持時間
14	レリーズタイムラグ最速化
15	アスペクト比情報の付加
16	オリジナル画像判定用データの付加